



Simon ALEXANDRE

Monteur • Motion Designer

Depuis 2012, j'ai travaillé en freelance pour diverses entreprises et agences à Paris. Passionné par la création visuelle et musicale, je suis également compositeur, réalisateur et illustrateur sur mes propres projets artistiques incluant clips et contenus pour les réseaux sociaux.

📍 simon-alexandre.com

✉️ simonalexandre1@gmail.com

☎️ 06 79 87 11 37

📍 19, rue Crozatier
75012 Paris

Expérience professionnelle

- Motion designer / Illustrateur freelance • Paris • 6 ans** 2017 à aujourd'hui
Institutionnel • Carrefour • Michelin • Swisslife • Safran • Crédit Agricole • Dassault • SNCF...
Communication • Orange • Lafarge • EDF • Elixor • Docaret • La Maison du convertible...
Agences de production • Rouge Vif • Kino • Moonworks • Plissken...
Flat design Style cartoon Animation de typo Personnages et objets Video scribing Recherche visuelle
- Monteur freelance • Paris • 10 ans** 2013 à aujourd'hui
Documentaire • Canal+ • Arte • France Télévisions...
Institutionnel • Chanel • Bureau Veritas • Verescence...
Communication • Citroën • Handicap International...
Culturel • Musée Urêka
Agences de production • Captain Prod • Eiko Studio • Drôle de Trame • Les Films en Vrac...
Interviews Reportages Publicité Web
- Réalisateur freelance • Paris • occasionnel** 2013 à aujourd'hui
Clips musicaux • Pain Surprises Records • Cookie Records • Projets personnels
Contenus web • Télérama Vodkaster • Projets personnels
Grand Prix au festival YouTube Frames 2023 Clips en images réelles Clips en animation
- Assistant en post-production • Paris • 6 mois** 2012
Long-métrage documentaire *Terre des Ours*
Les Films en Vrac / Orange Studio / Paramount Pictures
Assistance montage Aspect technique

Logiciels

Premiere	████████████████████
After Effects	████████████████████
Illustrator	██████████████████
Photoshop	██████████████████
Element 3D	██████████████
Blender	██████████

Compétences



Diplômes

- Licence-maîtrise en montage et effets-spéciaux 2D • Paris • 3 ans** 2012
École Supérieure d'Études Cinématographiques
Formation poussée en montage (FCP7 • AVID) • étalonnage • effets-spéciaux et animation 2D (After Effects)
Formation généraliste en réalisation • graphisme • retouche photographique (Photoshop)
- Bac Littéraire • Troyes** 2009
Option Anglais renforcé
Mention B

Autres



Parle anglais couramment



Cinéphile
Blier / Coen / Solondz



Musicien
Pop / Electro / Funk



Nerd
Nouvelles technologies
Web culture / I.A.



Apprécie les chiens stupides